Oggetto: Invito al Primo Congresso Nazionale DiCultHer - 9 e 16 ottobre 2026

Oggetto: Invito al Primo Congresso Nazionale DiCultHer - 9 e 16 ottobre 2026

Gentili Docenti,

abbiamo il piacere di annunciarvi il **Primo Congresso Nazionale DiCultHer**: "*Coltivare, Educare, Umanizzare. Laboratorio di Intelligenza Culturale nell'era dell'IA*", che si svolgerà in modalità online il **9 e 16 ottobre 2026**.

L'iniziativa risponde alla necessità di creare un dibattito pubblico sull'integrazione dell'IA nei luoghi della cultura e della formazione. L'obiettivo è promuovere una **responsabilità culturale** che interroghi l'innovazione tecnologica attraverso una lente pedagogica e democratica.

Vi invitiamo a partecipare al **webinar di presentazione** che si terrà il prossimo **13 febbraio**, dove verranno illustrati gli obiettivi e le modalità di svolgimento del Congresso.

Vi ringraziamo per l'attenzione

Campus

Primo Congresso Nazionale DiCultHer

Coltivare, Educare, Umanizzare

Laboratorio di Intelligenza Culturale nell'Era dell'IA

9 e 16 Ottobre 2026, Online

CONTESTO

Un Momento di Respiro e Riflessione

L'Intelligenza Artificiale è entrata nelle nostre vite, nelle scuole, nei luoghi della cultura, spesso in silenzio, a volte con entusiasmo, altre con inquietudine. Quasi sempre senza un tempo e uno spazio adeguato per fermarci a pensare insieme.

È da questa esigenza che nasce il Primo Congresso nazionale DiCultHer: come un momento di respiro, di orientamento e di riconoscimento. Uno spazio in cui l'Intelligenza Artificiale non sia al centro come oggetto, ma come occasione per ripensare il nostro modo di essere comunità culturale.

Perché Ora?

- Dare forma e voce a un lavoro che già esiste
- Creare uno spazio di riconoscimento reciproco
- Non sentirsi soli nell'innovazione
- Ripensare la comunità culturale

Tre Verbi per il Futuro

Tre verbi che non parlano di tecnologie, ma di persone, comunità, futuro.

Coltivare

La cultura – anche quella digitale – non cresce da sola: ha bisogno di cura, di tempo, di paesaggi condivisi. Prendersi cura dei processi culturali e conoscitivi, dei contesti, dei territori, delle comunità e dei patrimoni.

Educare

L'IA non è una questione tecnica, ma una questione profondamente educativa, che riguarda il senso, il giudizio, la responsabilità. Una pratica trasformativa che forma il pensiero critico e la cittadinanza digitale.

Umanizzare

Nessuna innovazione ha valore se non rafforza la dignità, le relazioni, la capacità di immaginare insieme. Orientare l'IA al servizio della dignità umana, dell'inclusione e della democrazia.

Una Comunità che Si Riconosce

Questo Congresso nasce per dare forma e voce a un lavoro che già esiste nelle scuole che sperimentano, nei musei e negli archivi che si interrogano, nelle università che ricercano, nelle comunità educanti che tengono insieme memoria e futuro.

Scuole

Sperimentano nuove pratiche educative

Musei e Archivi

Si interrogano sul futuro del patrimonio

Università

Ricercano nuovi paradigmi

Comunità Educanti

Tengono insieme memoria e futuro

ORGANIZZAZIONE

Un Processo Culturale Aperto

Il Congresso è concepito come un processo culturale ed educativo aperto alle Comunità educanti del Paese, sviluppandosi prevalentemente all'interno della comunità educante della DiCultHer Academy e coinvolgendo attivamente le corsiste e i corsisti del Laboratorio di Intelligenza Culturale.

1

13 Febbraio 2026

Presentazione dell'iniziativa e lancio Call for Papers. Cornice culturale comune

2

Febbraio-Agosto

Webinar DiCultHer con riflessioni, esperienze, ricerche e pratiche

3

30 Agosto 2026

Chiusura Call for Papers

4

30 Settembre 2026

Selezione dei contributi

5

9-16 Ottobre 2026

Congresso: definizione programma e restituzione collettiva

Tutte le attività si svolgono online, valorizzando l'interazione continua e la partecipazione diffusa attraverso i webinar DiCultHer del venerdì pomeriggio e gli strumenti di comunicazione della DiCultHer Academy.

Call for Papers: Un Invito Aperto

La Call for Papers invita studiose e studiosi, docenti, ricercatrici e ricercatori, educatori, operatori culturali, professionisti del patrimonio, dottorandi, giovani studiosi e gruppi di lavoro interdisciplinari a proporre contributi che riflettano criticamente e operativamente sul rapporto tra Intelligenza Artificiale, Cultura, Educazione, Patrimonio e Comunità educanti.

La Call sollecita riflessioni, ricerche, esperienze e pratiche capaci di mettere in dialogo pensiero critico, sperimentazione e responsabilità sociale.

Aree Tematiche

1	**IA, Cultura e Patrimonio** • Valorizzazione e interpretazione del patrimonio culturale • Patrimonio digitale come bene comune • Comunità patrimoniali e tecnologie intelligenti
2	**IA ed Educazione** • IA literacy e cittadinanza digitale • Scuola come comunità patrimoniale • MOOC e ambienti di apprendimento
3	**Etica, Diritti e Responsabilità** • IA, democrazia e partecipazione • Trasparenza, bias, inclusione • IA come questione civica e culturale
4	**Pratiche ed Esperienze** • Progetti in scuole, università, musei • Co-creazione e public engagement • Storytelling e mediazione culturale
5	**Prospettive Teoriche** • Digital Humanities e oltre • Dialogo tra saperi umanistici e tecnologici • Nuovi paradigmi di intelligenza culturale

CONTRIBUTI

Formati e Opportunità

Formati Accettati

- Comunicazioni orali
- Poster o formati ibridi
- Contributi teorici, metodologici o basati su pratiche

Valorizzazione dei Contributi

I contributi selezionati entreranno a far parte del Programma del Congresso e confluiranno nei percorsi di documentazione e restituzione che DiCultHer attiverà:

- Rivista "Culture Digitali" (ISSN 2785-308X)
- Quarto volume della serie "Patrimonio Culturale Digitale" (STAMEN)

Il lavoro prodotto non resterà episodico, ma genererà continuità e valore pubblico.

Premio "Dino Buzzetti"

Memoria che Genera Futuro

In occasione del Primo Congresso nazionale DiCultHer sarà istituito il Premio "Dino Buzzetti", dedicato a una figura che ha segnato profondamente il dialogo tra umanesimo, informatica e cultura digitale, riferimento fondativo per DiCultHer e per la comunità delle Digital Humanities in Italia e a livello internazionale.

A Chi è Rivolto

Giovani, scuole e comunità educanti che si distinguono per rigore culturale e capacità di dialogo

Cosa Riconosce

I migliori "oggetti di Intelligenza Culturale" che tengono insieme tecnologia e pensiero critico

Ambiti

IA e cultura, educazione, patrimonio digitale, cittadinanza digitale, Digital Humanities

Unisciti a Noi

Date Importanti

13 febbraio: lancio Call | 30 agosto: chiusura | 30 settembre: selezione | 9-16 ottobre: Congresso

Modalità

Completamente online attraverso webinar DiCultHer del venerdì pomeriggio e piattaforma DiCultHer Academy

Comunità

Aperto a studiosi, docenti, educatori, operatori culturali, dottorandi e gruppi interdisciplinari

Vogliamo creare uno spazio in cui queste esperienze possano riconoscersi, dialogare, non sentirsi sole. Uno spazio dove memoria e futuro si incontrano per generare intelligenza culturale condivisa.

Scopri di Più

Rivista Culture Digitali